

Школьная форма возвращается

«Чудовищные блески и короткие юбки»

Школьная форма была отменена в 1992 году, и ученики сменили свои коричневые платья и синие костюмы на повседневную одежду. Сегодня школа превратилась в подиум, где ученики демонстрируют финансовую состоятельность своих родителей. Девушки совершенно спокойно могут прийти в школу в откровенном туалете. «Зачастую современные школьницы выглядят как взрослые тетки, а отнюдь не так, как положено выглядеть юным созданиям. Чудовищные блески, короткие юбки. Я давно говорил о возрождении школьной формы», — поделился своими эмоциями модельер Вячеслав Зайцев.



По мнению многих необходимо вернуть школьную форму. Тем более что в наше время это не просто однообразный костюмчик или платьице с фартуком, а огромный выбор школьной одежды на любой вкус. Плиссированные юбки в клетку, однотонные, пиджаки и жилетки, красивые блузки с кружевными манжетами и воротничками, мальчики в розовых рубашках, галстуках и сдержанно элегантных костюмчиках темно-синего цвета. Вязаные безрукавки, жилеты на пуговицах со вставками из такой же ткани, что и юбки. Причем показанная форма разрабатывалась с учетом наших климатических условий. Зимняя коллекция школьной формы выполнена из шерстяных тканей. Цветовая гамма достаточно сдержанная: преобладают темно-синий, серый, бордовый и темно-зеленый. Сейчас, как ни странно, возвращаются традиции того времени, когда школьная форма была предметом гордости.

В дореволюционной России форма гимназистов относилась к сословным признакам, потому что в гимназии учились дети богатых родителей. Мальчикам тогда полагалось иметь форму военного покроя, а девочкам — темные строгие платья с плиссированными юбками до колен. В Москве сейчас школьная форма имеется в школах с высоким уровнем образования.

Основные задачи введения школьной формы — объединять учеников, дисциплинировать, вырабатывать командный дух. Вячеслав Зайцев заметил, что красивая качественная школьная форма воспитывает стиль, помогает в будущем сформировать вкус в одежде.

«Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм — это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие». Идеальная школьная форма, которую себе представляет главный московский Кутюрье, — это форма в клубном стиле. Консервативный английский стиль: сдержанные тона, красивые береты или шапочки. Никаких джинсов и кроссовок. Расхлябанность никогда не позволит создать вкус и сформировать чувство стиля.

Старшеклассники предпочитают однотонную форму бордового, зеленого или синего цвета. Для младших классов популярны изделия в клеточку — юбки, сарафаны.

По мнению специалистов, школьная форма способна улучшить дисциплину и успеваемость в классе, прививает вкус к деловому костюму в будущем. Помимо этого, введение школьной одежды должно научить учеников тому, что выделяться нужно и можно не новенькой кофтой или юбкой из дорогого бутика, а исключительно своими умственными и творческими способностями. Соревнование в том, кто одет дороже и лучше, заставляет комплексовать детей из малообеспеченных семей. Нередко заниженная самооценка сказывается на успеваемости детей.

Вместе с тем, несмотря на то, что введение школьной формы может решить некоторые проблемы, обязательно возникнут новые. По статистическим данным, большинство детей не хотят, чтобы школьная форма появилась в учебных заведениях, 14% опрошенных беспокоятся за качество тканей, 11% боятся того, что это новшество будет стоить слишком дорого и, помимо этого, школьную форму будет сложно достать. Для тех, кто не может купить школьную форму из качественного материала, выход остается, по всей видимости, один — приобретать некачественную одежду из синтетических материалов. Но все же по сравнению с прошлым годом большинство родителей предпочитают немного переплатить и купить комплект школьной формы и не мучиться, во что одевать свое чадо в школу.

Кто же все-таки должен принять решение о введении школьной формы в России? Удивительно, но 43% опрошенных россиян ответили, что решение должно быть принято на государственном уровне, 13% посчитали, что этим должны заниматься на уровне регионов и городов, 15% — что дирекция школ вправе принимать подобные решения самостоятельно, и 12% доверили принятие решения родителям. Как отличить хороший комплект формы от плохого.

Советы родителям:

1. Внимательно изучите маркировку одежды (это такой ярлычок с данными производителя, составом ткани и рекомендациями по чистке и стирке изделия). И еще: сам этот ярлычок должен быть вшит в шов. Это гарантия того, что перед вами изделие, выполненное добросовестным производителем. Не стоит покупать костюм, если маркировка закреплена булавочкой или просто оторвана.

2. Обратите внимание на символы, обозначающие, каким должен быть уход за изделием. Например, на значке «глажка» должно стоять две точки. Если отмечена только одна или вообще запрещено гладить и стирать ткань, отказывайтесь от этой одежды - она синтетическая.

3. Ткань, из которой шьется форма, должна хотя бы наполовину состоять из шерсти, хлопка или вискозы, то есть натуральных материалов.

4. Проверьте подкладку. Она должна быть из натуральной ткани. Никакой жесткой, «стеклянной» (хотя и более практичной) синтетики не допускается!

5. Внимательно рассмотрите форму, надетую на плечики. На изделии, в котором, к примеру, много полиэфира (синтетического материала), образуются катышки.

P. S. Лучше подобрать для ребенка сразу несколько предметов школьной одежды - к одному пиджаку три блузки или рубашки, две юбочки (сарафан + юбка или двое брюк). Так одежда будет не очень быстро изнашиваться, а школьник - всегда выглядеть опрятным.